

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по совершенствованию умений  
диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

Исполнитель:  
Маковень Светлана Анатольевна,  
обучающийся БУ-44zH группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Багичева Надежда Васильевна,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психолого-педагогические особенности диалогической речи детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Лингво-методические основы развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Содержание деятельности педагога по совершенствованию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	28
1.4. Основные методы и приемы совершенствования умений диалогической речи детей дошкольного возраста.....	31
1.5. Анализ ФГОС и образовательных программ по разделу «Развитие связной речи».....	36
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	43
2.1. Диагностика сформированности диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленных на организацию деятельности педагога по совершенствованию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

В возрасте 5-6 лет у детей возникает потребность делиться своими впечатлениями, разделять собственные эмоции. Они охотно делятся своими переживаниями, рассказывают о своих новых друзьях, об общении с природой, о своих любимых играх. У них не хватает терпения выслушивать собеседника до конца, дети начинают перебивать друг друга. Вступая в беседу со сверстником, ребята приобретают навык равноправия в общении; учатся говорить более связно, понятно, учатся рассуждать, задавать вопросы, отвечать на них. Процесс освоения диалогического общения с ровесниками неосуществим без поддержки взрослого. Для того чтобы ребята имели возможность обстоятельно беседовать друг с другом, нужны определенные условия с целью взаимодействия в играх, для совместной деятельности детей, в повседневной жизни.

В настоящий момент одной из актуальных проблем является общение детей со своими ровесниками, когда реальное – не виртуальное! – общение в живую всё чаще заменяется различными гаджетами, которые разрушают ещё не сложившуюся нервную систему ребят. Человек не может прожить без общения с людьми. Собственно в ходе общения ребёнок познает жизнь, обретает общественный навык. Дошкольники беспрерывно находятся в диалоге друг с другом, включаются в межличностные отношения, ежедневно взаимодействуя. В силу этого ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится общение с ровесниками.

В возрастной психологии изучение развития диалогической речи сверстников в дошкольном возрасте – это беспрерывно развивающаяся область. Известный психолог Ж. Пиаже в 30-е годы XX века впервые обратил внимание психологов на особенности общения дошкольников со сверстниками как к главному факту психологического развития ребёнка, который способен разрушить эгоцентризм. Общение – одна из основных составляющих социальной жизни ребёнка и успешность в процессе его

взросления будет зависеть от того, как хорошо он овладеет способами общения [17].

Общеизвестно утверждение С. Л. Рубинштейна: «Первейшее из первых условий жизни человека – это другой человек». Невозможно не согласиться и со следующей его мыслью: «Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека» [12].

Проблема общения концептуально проработаны в трудах следующих известных психологов: Г. М. Андреевой, В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, Б. Коитуса, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейна, Б. Спока, утверждавших, что общение является важным условием психического развития человека, формирования личности, а следовательно, индивидуализации и социализации.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (№ 1155, 2013 год), в связи с необходимостью внесения изменений в работу дошкольного образования в области познавательно-речевого развития детей, в 2013-2014 году все дошкольные образовательные учреждения приступили к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Речевое развитие дошкольников по ФГОС ДО является фундаментом, который закладывает основные умения общения, расширяет словарный запас детей, в том числе активный и пассивный, приобщает ребенка к языку как к некому культурному фонду нации, формирует умения грамотного построения монологической и диалогической речи, что гарантирует устойчивость коммуникативных навыков. Для достижения этого результата необходимо: творческий подход, развитие поведенческой и просодической культуры диалога, способность детей дифференцировать ситуации общения, полноценной знакомство с детской литературой. Речевое развитие дошкольников по ФГОС ДО (6-7 лет) формирует предпосылки для дальнейшего обучения чтению и письму.

В современной жизни все большее значение приобретает проблема формирования речевой активности ребенка. Сформированность навыков диалогической речи проявляется наиболее выпукло у детей дошкольного возраста, когда отсутствующие элементарные умения затрудняют общение ребенка с ровесниками и старшими, приводят к повышенной тревожности, нарушая процесс общения в целом.

**Актуальность проблемы исследования** определила тему нашей работы: «Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста».

**Объект исследования:** процесс совершенствования умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс организационно-педагогических мероприятий по совершенствованию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим определяется **цель исследования:** теоретически обосновать и проверить на практике комплекс организационно-педагогических мероприятий по совершенствованию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью нами определены **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить первоначальный уровень сформированности диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и внедрить комплекс организационно-педагогических мероприятий по совершенствованию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогическое наблюдение; диагностика; беседа.

Теоретической основой исследования явились:

- закономерности речевого развития дошкольников, выявленные в работах А. Н. Гвоздева, Н. С. Жуковой, Ф. А. Сохина;
- положения о единстве речевого и психического развития и комплексном подходе к их изучению (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. И. Лубовский, А. Р. Лурия, Л. И. Солнцева).

**База исследования:** в исследовании принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 144 города Екатеринбурга.

**Структура ВКР.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические особенности диалогической речи детей старшего дошкольного возраста**

Если мы говорим об общих способностях ребенка, то, прежде всего, имеем в виду уровень развития и характерные способности его познавательных процессов, т. к. чем больше развиты у ребенка эти процессы, тем более способным он является, тем большими способностями он обладает.

Познавательные психические способности – процессы ощущений, восприятий, внимания, представлений, памяти, воображения и речи, обеспечивающие и каждый в отдельности и в совокупности познание [6].

Рассмотрим отдельно каждую из этих способностей.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не относится к врожденным способностям человека, она формируется в процессе онтогенеза [онтогенез от греч. *ontos* «сущее», *genesis* «происхождение, развитие»], когда индивидуальное развитие организма идет параллельно с физическим и умственным развитием ребенка от момента его зарождения до конца жизни и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка происходит согласно общим законам развития и имеет ряд общих для всех характеристик [13].

Речевое развитие рассматривается, как развитие умения понимать язык и пользоваться им: здесь необходима сформированность фонематического слуха и способность звукового анализа, развитие словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных

умений, умений и навыков связной речи. Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов [3].

Мышление определяется по-разному психологами и философами, однако все сходятся в общем мнении, что это психический процесс, обусловленный социально, в обязательном порядке связанный с речью, что это процесс непрерывного анализа и синтеза действительности и опосредствованного и обобщенного ее отражения. Мышление возникает только на основе практической деятельности, только из чувственного познания и выходит далеко за его пределы [18].

Доказано также, что в период дошкольного детства мышление опирается на представления, что отличает его от периода раннего детства. Дети могут думать о том, что в данный момент они не воспринимают, но что они знают по прошлому опыту. Способность оперировать образами и представлениями делает мышление детей дошкольного возраста внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, что существенно расширяет границы познания.

Установление более тесных взаимосвязей мышления с речью в дошкольном возрасте приводят, во-первых, к возникновению рассуждения как развернутого мыслительного процесса, и, во-вторых, к перестройке взаимных отношений интеллектуальной и фактической работы мозга, когда речь осваивает функцию планирования, в-третьих, к интенсивному развитию мыслительных операций. Остановимся детально на перечисленных изменениях. Рассуждение как мыслительный процесс начинается с постановки проблемы, в которой отражается любая (интеллектуальная или практическая) требующая решения задача. Вопросы дошкольника начинают приобретать познавательный характер, что свидетельствует о развитии любознательности, о его готовности к познанию мира.

В дошкольном возрасте развитие мышления носит свои особенности:



- ребенком решаются мыслительные задачи в представлении;
- мышление носит внеситуативный характер;
- освоение речи способствует развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;
- показателем развития детской любознательности выступают детские вопросы, говорящие о проблеме мышления ребенка;
- новое соотношение умственной и практической деятельности, а именно возникновение практического действия после предварительного рассуждения, то есть возрастание планомерности мышления;
- происходит переход от использования ребенком готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- возникают попытки объяснения явлений и процессов;
- экспериментирование возникает как способ, который помогает в понимании скрытых связей и отношений, применении имеющихся знаний, опробовании своих сил;
- появляются предпосылки самостоятельности, гибкости и пытливости ума.

Память (так же, как и все познавательные процессы) представляет собой отражение человеком настоящей реальности, неразрывно связанной с деятельностью. Память определяется, как способность головного мозга усваивать находящуюся вокруг реальность, запечатлевать ее в нервных клетках, хранить воспринятые сведения, а затем по мере необходимости воспроизводить их.

Память ребенка пока еще избирательна: он лучше запоминает то, что выразительно, потешно, выразительно, любопытно, то, что произвело впечатление. Память ребенка – это проявление его заинтересованности, в силу этого так важно в период дошкольного детства все то, что дети должны запомнить, сделать интересным и привлекательным для них. При этом необходимо принимать во внимание то, что легко и просто запоминается и

сохраняется именно то, что познавалось ребенком с помощью органов чувств и в реальной деятельности.

Для развития памяти очень важно, с какого возраста, воспринимаемые мозгом сведения закрепляются так крепко, что дают возможность человеку вспомнить их, когда он будет старше. Чаще всего вспоминаются события 5-6 – летнего возраста, однако нужно принимать во внимание индивидуальные особенности. Так, известны случаи, когда сохранялись воспоминания из более раннего периода жизни, например, с 3-4 лет и даже раньше. Чаще всего в раннем возрасте ярко запечатлеваются прецеденты, имеющие чувственно негативный окрас (различные травмы, ожоги, нападение агрессивных животных и т.п.) [18].

Восприятие – процесс отражения в сознании человека целостных предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Свойства восприятия: прежде всего осмысленность и обобщенность, а также предметность, целостность, структурность, избирательность, константность.

В дошкольном периоде детства восприятие, безусловно, ведущий познавательный процесс. Благодаря восприятию идет успешное накопление новых знаний, быстро осваивается новая деятельность, ребенок адаптируется в новой обстановке, развивается полноценно физически и психически.

Способности дошкольника к анализу, синтезу, классификации, обобщению складываются в игровой деятельности. В 5-7-летнем возрасте (старшем дошкольном) у ребенка расширяются знания о предметах и их свойствах, организуясь в систему, и это позволяет использовать их в различных видах деятельности.

Задержка развития процесса восприятия в свою очередь ведет к задержке в развитии других познавательных процессов. Из чего следует сделать вывод, что в воспитании детей раннего и дошкольного возраста

нужно уделять первостепенное внимание формированию процесса восприятия [19].

Мыслительная деятельность ребенка невозможна без речевой функции. Овладевая речью, он познает окружающий мир. При этом ребенок не только обучается, у него активизируются мыслительные процессы, поскольку думать – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать.

В процессе речевого развития решаются следующие задачи: обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи, диалогических умений [11].

Диалогическая речь имеет огромное значение в речевом развитии дошкольников. Именно здесь дети по-настоящему чувствуют себя равными, независимыми, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. Диалог – это взаимодействие партнеров, сверстников. В диалоге со сверстником в наибольшей степени приходится ориентироваться на особенности партнера, принимать во внимание его зачастую ограниченные возможности и исходя из этого произвольно строить свое высказывание с учетом контекста речи. Диалог с себе подобным по возрасту – совершенно новая область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития. И хотя прямые указания, учебная мотивация, строгое регламентирование считаются здесь неуместными, все же диалогу со сверстником необходимо обучать. Все это задачи речевого дошкольного воспитания[4].

Рассмотрим диалогические умения.

Диалогические умения – это соблюдение субъектом правил выполнения совокупных диалогических действий, обеспечивающих эффективность речевого взаимодействия со всеми участниками общения.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Речевые умения:

- легко вступать в общение с другими (знать и уметь, как и когда нужно начать разговор со знакомым или незнакомым человеком, разговаривающим с другими, либо занятым);
- поддерживать и завершать беседу, разговор;
- пользоваться интонацией диалога, выразительными средствами речи, говорить в нормальном темпе.

2. Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: знакомство, обращение, приветствие, приглашение, привлечение внимания, просьба, извинение, сочувствие, жалоба, согласие и отказ, поздравление и др.

3. Умение общаться в паре, группе, в коллективе.

4. Умение общаться с целью планирования совместных действий, участвовать в обсуждении какой-либо темы, дискуссии, достижения результатов и их обсуждение.

5. Невербальные (неречевые) умения – уместное использование жестов и мимики.

Экспериментальные данные А. Г. Арушановой в старших группах показали: в возрасте до 5 лет уровень развития диалогических умений отличался только у 24% детей; в 6 лет – у 45%, а в 7 лет – 68%. У остальных детей наблюдалось проявление интереса к сверстникам, попытки привлечь внимание, но диалог не был сформирован, дети не слышали друг друга, пытались переговорить, высказать свою точку зрения первыми, перебивая оппонента. Низкий уровень развития диалогических умений у дошкольников не позволяет эффективно реализовывать потребности в общении, взаимодействие с окружающим миром [3].

Пятый год жизни – период максимально интенсивного повышения словарного запаса. К этому возрасту словарный запас повышается до 2500. Уровень речевого развития может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце).

Через слово ребенок овладевает грамматикой как системой форм:

- множественного числа, винительного и родительного падежей имен существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов, настоящего и прошедшего времени глагола, повелительного наклонения;

- предложений, состоящих из главных и придаточных частей, отражающих сложные временные, причинные, целевые, условные и другие связи, выражаемые через союзы.

Дети осваивают особенности разговорной речи, учатся выражать мысли посредством простых и сложных предложений, знакомятся с приемами составления связных высказываний описательного и повествовательного типа.

Одним из главных источников развития мышления на данном этапе становится речевое общение. В отличие от предыдущего этапа развития речи, где важным фактором являлось мышление, на данном этапе речь приобретает статус одного из основных источников развития мышления, которое, развиваясь, в свою очередь формирует речь ребенка. Ребенок должен усвоить большое количество слов и словосочетаний, входящих в лексический фонд языка, научиться строить свою речь согласно законам языка и литературной норме.

Поскольку современные технологии обучения, как правило, дополняют друг друга, то наибольшую эффективность они приобретают во взаимосвязи. В силу этого при формировании диалогической речи дошкольников психологами, педагогами и методистами рекомендуется использовать технологии, ориентированные на личностные особенности детей, включают их деятельность в формирование коммуникативно-речевых умений.

Обогащению и развитию речевого общения ребенка способствуют невербальные средства коммуникации, которые помогают сделать общение непринужденным и естественным. При этом нужно сделать так, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать информацию, переданную невербально, дифференцировать выраженные таким способом эмоциональные состояния собеседника.

Аудиальное и визуальное восприятие дополняет и обогащает общение. Языковое восприятие формируется в детстве, а невербальные приемы копируются, в процессе общения, от многочисленных носителей. Поэтому мимика и жесты используются для сопровождения слова, и добавляет ему эмоциональную окраску, которая, согласно исследованиям, передает 60-70% информации.

Таким образом, владение детьми невербальными умениями предоставляет дополнительные возможности и для установления контактов, и для выбора правильной линии поведения, а также обеспечивает социальную адаптацию и взаимодействие маленьких членов социума.

Известный специалист по детской речи А. Г. Арушанова выделяет в качестве основных составляющих коммуникативной самостоятельности и сфер саморазвития личности следующие: речевое творчество, диалог, развитие культуры речевого поведения.

Исследователи О. Л. Зверева, А. В. Козлова, Т. В. Кротова, Л. Свирская отмечают, что главным источником проблем межличностного взаимодействия и диалогического общения для ребенка является семья. Сокращение времени для общения из-за занятости и усталости, отсутствие важных для ребенка тем, нехватка педагогического опыта и знаний психологии ребенка негативно влияет на самочувствие и комфортное состояние малыша. Поэтому необходимы совместные действия педагогов и родителей для решения проблемы.

Сделаем вывод. Совокупность речевых умений, навыков, психических особенностей у ребенка составляют образность мышления, которая позволяет ему понимать и строить новые языковые конструкции в соответствии с речевой ситуацией и в рамках системы правил языковой культуры для выражения мыслей. Поэтому для развития полноценной личности изъятие из коммуникации одного из источников восприятия, таких как аудиальное, визуальное, кинестетическое, приводит к тому, что личность

выпадает из информационной среды, что неблагоприятно сказывается на его развитии.

## **1.2. Лингво-методические основы развития диалогической речи у детей дошкольного возраста**

Во всех дисциплинах лингвистического, педагогического и психологического цикла речь определяется как исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. «Речь включает процессы порождения и восприятия (приема и анализа) сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности» [14]. Речь рассматривается как универсальное средство общения, т. е. как сложная и специфически организованная форма сознательной деятельности, в которой участвуют два субъекта – формирующий речевое высказывание и воспринимающий его [21].

Речь – один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. Психологически речь – способность, присущая только человеку, называть понятия словами мысленно (внутренняя речь) или вслух, как сочетания сем, морфем и фонем (внешняя речь). Возникнув в антропогенезе психики, речь развивается в онтогенезе как результат общения ребенка со взрослыми и принимает форму различных языков. Различают виды речи: монолог, диалог, беседа, реплика [6].

Речь обладает тремя функциями: сигнификативной (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

Сигнификативная функция позволяет отличать речь человека от коммуникации животных. У человека со словом связаны представления о предметах и явлениях.

Функция обобщения связана с тем, что слово обозначает не только отдельный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

Функция коммуникации, т. е. передачи информации. Если первые две функции речи могут быть рассмотрены как внутренняя психическая деятельность, то данная функция выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми [8].

Речевое (вербальное) общение и вербальная (речевая) коммуникация в зависимости от аспектов рассмотрения этих явлений в научной литературе определяется по-разному.

В теоретической концепции речевой деятельности Н. И. Жинкина – И. А. Зимней речь как процесс порождения и восприятия речевых высказываний рассматривается одновременно и как совокупность способов осуществления речевой деятельности.

И.А. Зимняя, О. М. Казарцева обозначают процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки и протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности (в слушании, говорении, чтении, письме), речевым, вербальным общением, определяя, таким образом, коммуникацию – как одну из сторон взаимодействия людей в процессе их деятельности [18].

Важно понятие «разговорная речь». Дошкольники начинают, прежде всего, овладевать разговорным стилем речи, что характерно также для диалогической речи. Важным является овладение диалогической речью, поскольку, как отмечает О. Я. Гойхман, «диалогические отношения... это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь, и все отношения и проявления человеческой жизни» [16].

Г. М. Кучинский показывает в своих работах, что в период раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Используя в обращении к ребенку вопросы, побуждения, суждения, он активно откликается на его жесты и высказывания, «чинит» диалог, «развертывая», интерпретируя, распространяя неполные ситуативные высказывания маленького собеседника, и достраивает их [7].



Ф. А. Сохин, в процессе обобщения взглядов психологов и лингвистов подчеркнул невозможность полноценного развития ребенка без речевого общения. Он писал: «Усвоение детьми родного языка предполагает формирование речевых практических навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности (на основе практического усвоения средств языка), а также формирование осознания языковой действительности, которое может называться лингвистическим развитием ребенка» [18].

В психологии диалогическую речь определяют первичной по происхождению формой речи. Ей характерна ярко выраженная социальная направленность, позволяющая использовать ее непосредственно при живом общении [18].

Речевая деятельность – речь, выступающая или в виде целостного акта деятельности, или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность. Структура речи детей включает этапы ориентировки, планирования (в форме внутреннего «программирования»), реализации и контроля [6].

Виды речевой деятельности – говорение, слушание, чтение, письмо – определяются по двум основаниям: форме общения (устной, непосредственной или письменной, опосредствованной) и по характеру направленности речевого действия: «от мысли к слову» или «от слова к мысли», что отметил еще В. Гумбольдт. В зависимости от основания их определения виды речевой деятельности попарно объединяются следующим образом: «говорение – слушание», «письмо – чтение» объединены в зависимости от формы общения, пары «говорение – письмо», «слушание – чтение» отражают характер самого действия – прием или выдача сообщения [10].

Под диалогом понимается непосредственное общение двух или нескольких человек.

Диалогическая речь представляет собой поддерживаемую речь; собеседником в ходе диалогической речи ставятся уточняющие вопросы, подавая реплики, собеседник может помочь закончить мысль или переориентировать ее. Разновидностью диалогического общения является беседа, при которой диалог имеет тематическую направленность [8].

Выступая в качестве речевой формы, диалог включает в себя реплики (отдельные высказывания), и состоит из цепи речевых последовательных реакций; осуществляется он в форме чередующихся вопросов, обращений, ответов, либо в виде беседы (разговора) двух и более участников такого общения. Диалог, выступая в качестве формы речевого общения, основывается на общности восприятия окружения собеседниками, знания предмета речи, общность ситуации. В диалоге используются невербальные компоненты, мимика, жесты и средства выразительности интонации, которые определяют характер речевых высказываний (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Л. П. Якубинский и др.) При этом, структурой диалога допускается грамматическая неполнота. Потеря некоторых из элементов развернутого грамматически высказывания (элизии либо эллипсы), повтор элементов лексики в смежных репликах, а также применение стереотипных конструкций, принадлежащих к разговорному стилю («речевые штампы»).

Рассмотрим характеристики, необходимые для понимания развития диалогической речи в дошкольном детстве, анализируя научные труды психологов, лингвистов, психолингвистов.

Т. А. Ладыженская и А. К. Михальская диалог рассматривают как «...разновидность (т. е. тип) речи, в процессе которой осуществляется обмен взаимообусловленными высказываниями – репликами (при слуховом и зрительном восприятии собеседника). Существует непосредственная взаимосвязь имеющихся особенностей диалога - то есть речевой структуры с его спецификой с точки зрения образования, которое возникает вследствие перемежающейся спонтанной устной речи со стороны собеседников, происходящей в тех или иных условиях».

Природой диалога непосредственно предполагается его сложность: размеры диалога являются безграничными, с возможностью открытия нижней его границы; каждый диалог имеет, как начало, так и конец; единство диалога заключается в его содержании, теме и смысле; специфика диалога обусловлена единством тематической цельности, мысленным движением и характером развития его содержания.

С точки зрения психолингвистики важно отметить еще три характеристики диалога, имеющие значение в афазиологии, о которых писали и Л. С. Выготский, Г. Гумбольдт, Л. В. Щерба, Л. П. Якубинский:

- 1) диалогическая речь, по существу, разделена между двумя людьми;
- 2) в реплике-ответе возможно повторение лексики, заключающейся в реплике-вопросе;
- 3) простейшие формы диалога не требуют построения программы высказывания, не требуют опосредованности внутренней речью.

Л. П. Якубинский определяет характер речи в диалоге можно посредством действия данных факторов в общей их совокупности, при этом, результатом проявления каждого из них является создание диалога определенной структуры.

Отношение к высказываниям всех участников диалога, выступая в качестве одного из экстралингвистических факторов, находит свое проявление в оценке говорящим формы речи, что является определенным моментом регуляции общения и отражается в характере и структуре диалога. В большой степени существует связь специфики диалога со степенью подготовки говорящего к речи.

Л. П. Якубинским рассматривались скорость произнесения реплик, а также их смена в качестве одного из свойств, характерных диалогу, в процессе которого одновременно идет подготовка к высказыванию с речевым восприятием. Это находит свое отражение в структуре диалогических высказываний, выступая в качестве одного из факторов создания его синтаксиса [20]. Свое воздействие на структуру диалога

оказывает также степень осведомленности всех собеседников относительно предмета разговора. В качестве дополнительного средства информационной передачи в процессе непосредственного общения выступают жесты, мимика, разные телодвижения, обусловленные социально и соответствующие эмоциональному и интеллектуальному состоянию говорящего. Данное коммуникативное средство непосредственно сказывается на формировании диалогической речи, отмечаясь исследователями устной речи, диалога, занимает немаловажное место в информационной теории и исследовании знаковых систем. Но данный вопрос мало исследован специально применительно к диалогу.

Таким образом, мы определяем диалог как вид речевой коммуникации между людьми, обусловленный характером взаимодействия людей в процессе их общения.

В качестве характеристик диалога мы выделяем следующие:

- 1) диалогическая речь, по существу, разделена между двумя людьми;
- 2) в реплике-ответе возможно повторение лексики, заключающейся в реплике-вопросе;
- 3) простейшие формы диалога не требуют построения программы высказывания, не требуют опосредованности внутренней речью.

Далее проанализируем закономерности становления диалогической речи в онтогенезе.

В человеческом общении, в диалоге рождается взаимопонимание. Истоками данного понимания (либо непонимания) является период детства. Филолог Н. И. Лепская образно называла общение ребенка с матерью дуэтом, включающим в себя две партии, при этом, отсутствует согласие [34]. Согласование партий приходит с опытом. Происходит превращение дуэта в диалог.

Изначально диалогическая форма общения ребенку не дана. В процессе ее становления она должна пройти стадию преддиалога («коллективного монолога», «дуэта»), т.е. стадию скоординированных действий речевых,

направленность которых заключается в поддержке практического взаимодействия, социального контакта (то есть фактическая беседа), приближаясь постепенно к овладению содержательным, «теоретическим» диалогом, общением окрашенным личностно. На фоне овладения композиционной речевой формой - овладение диалогом более является существенным. В первую очередь – это формирование активного вопрошающего, диалогической позиции, а также ответного отношения к собеседнику, умение слушать, понимая при этом товарища, привлечь внимание с его стороны к собственной деятельности, интересоваться им и представлять для него определенный интерес.

Ребенок получает образцы ведения диалога в процессе общения с взрослым. Непосредственно при таком общении школьник довольно быстро учится говорить о предметах, которые находятся вне поля его зрения, в теперешней ситуации, учится внеситуативному общению. При этом парадоксом является то, что непосредственно при общении с взрослым его речь намного ситуативней, свернутей, по сравнению с общением со сверстником [12]. Общение со сверстниками выступает в качестве области развития настоящей речевой самостоятельности ребенка, важнейшего показателя формирования коммуникативной способности.

В формирование такой способности входит как минимум 2 звена – овладение языком (формирование языковой способности, связи синтаксиса и семантики, «знак – значение»), а также умение задействовать язык в целях общения в различных коммуникативных ситуациях. Последним предусматривается способность к построению развернутого текста и установлению интерактивного взаимодействия [16]. Интерактивное взаимодействие предусматривает наличие умений к началу разговора, привлечению внимания со стороны собеседника, поддержке разговора, смене темы при необходимости, проявлению взаимопонимания и понимания, ухода от неинтересной темы, спрашиванию, ответу, высказыванию пожелания, несогласия либо согласия, завершения разговора [2].

Многими авторами подчеркиваются значение когнитивных факторов. М. М. Кольцова говорит, что условные первосигнальные рефлексy практически полностью определяют характер второсигнальных связей, лежа в основании первых слов [13].

Некоторые исследователи придают большое значение обобщениям, которые произведены на основе чувственно воспринимаемых признаков для формирования содержания первых словесно обозначаемых абстракций. Данным когнитивным факторам и другим принадлежит действительно большая роль в качестве необходимых условий в процессе функционирования и возникновения речи. Но, когнитивных факторов является недостаточно для обучения ребенка речи, и того, чтобы владея речью, ребенок применял вербализации в процессе взаимодействия с окружающими.

Согласно наблюдениям, осуществленным психологами относительно процесса развития диалогической речи, выявлено, что особо чувствительным, сензитивным в освоении диалогической речи ребенком является возраст 3 – 5 лет.

Уже на 6-м году жизни в детской речи появляются и используются конструкции в целях привлечения партнерского внимания, которые требуют его вербальной реакции и оформляются в виде вопросов. В результате этого приема возникают довольно продолжительные диалоги, в процессе которых ребенком выясняется сущность того или иного явления. Не менее важным выступает и то, что в данный период дошкольниками привлекается внимание не так к собственным действиям либо их результатам, как к качеству работы, которая выполняется. В результате появления следующих конструкций, характеризующих деятельность и осознанного требования оценки этого партнером, происходит появление диалогического устойчивого взаимодействия, в процессе которого один из партнеров высказывает собственное мнение, с использованием элементарной аргументации, либо производится инструктаж сверстника.

Седьмому году жизни характерно появление особых маркеров, свидетельствующих о привлечении внимания к деятельности и словам посредством вопросительных реплик. При этом партнер вовлекается в разговор, возможно и непосредственно несвязанный с деятельностью, которая выполняется.

Методика развития речи определяется как взаимодействие педагога и детей, обеспечивающее формирование речевых навыков и умений.

Общепринятой является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Одним из условий развития диалогической речи является организация развивающей предметно-пространственной речевой среды и взаимодействие объектов образовательных отношений.

Ведущим методом формирования диалогической речи в ежедневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, простая и многоцелевая форма речевого общения педагога с детьми в повседневной жизни.

Разговорная речь представляет собой наиболее простую форму устной речи. Разговорная речь поддерживается собеседниками, эмоциональна, носит ситуативный характер [21]. Собеседники, как правило, знают тему обсуждения. Это одна из простых форм речи. Педагог должен общаться с детьми, зная возрастные и индивидуальные особенности ребенка в общении.

Беседа воспитателя с детьми сказывается на благоприятном развитии, только тогда, когда в группе создана доброжелательная атмосфера,

обеспечен эмоциональный комфорт, когда учитываются интересы ребенка, господствует личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанника. В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует к себе внимание, интерес, доброжелательность, комфорт и безопасность.

Разговорная речь должна быть связной, понятной, логически выдержанной, иначе она не может служить средством общения. Дети дошкольного возраста овладевают разговорной речью под руководством взрослых. Развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, внимания, грамматического строя, обогащения словаря.

Рассмотрим методы и приемы развития речи по возрастам.

Пятый год жизни.

Условия, влияющие на освоение дошкольником структуры предложения, создаются в особых коммуникативных ситуациях: в ситуации игры-драматизации, в ситуации «письменной речи» и в ситуации устного рассказа, который разворачивается как совместно распределенная деятельность.

В старшей группе возможно инсценировать народные сказки: «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей». Интересны детям и авторские сказки, рассказы: «Кто сказал мяу?», «Под грибом» В. Сутеева, «Про глупого мышонка» С. Маршака, «Поезд» Я. Тайца, и др. Наряду с сюжетно-ролевыми играми по мотивам литературных произведений в этом возрасте дети способны разыграть театрализованные представления для родителей, например, на утренниках, а также могут пригласить к себе детей из других групп для просмотра постановки. Спектакль вызывает особый эмоциональный подъем, предъявляет особые требования к выразительности и произвольности речи.

Так называемая ситуация «письменной речи», в которой педагог записывает то, что диктует воспитанник, является положительной для



формирования синтаксической структуры детских высказываний. Письменная речь – речь контекстная. Ее понимание полностью опирается на языковые знаки (не на ситуацию). При письме замедляется темп речи. Все это создает условия для того, чтобы ребенок более правильно оформлял свои высказывания. Данный прием в группе старшего дошкольного возраста лучше применять при индивидуальной работе. Это можно делать в рамках педагогического проекта, составляя альбом детского творчества, а затем оформить выставку, провести тематический вечер, для детей и родителей. Чтобы у детей сохранялся интерес, на первоначальных этапах педагог вместе с детьми сочиняет интересные истории, при этом подсказывая начало предложения, развитие содержания, новый герой; первое время педагог редактирует сочинения ребят в процессе самодиктовки и фиксирования. Затем дети сочиняют и исправляют свои истории сами, педагог их только записывает. При такой методике составления рассказов совершенствуется связная речь детей и особенно синтаксическая структура предложений, активизируется использование простых предложений, имеющих разнообразное строение (построенных по разным структурным схемам), а также употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Руководство детским рассказыванием в непосредственном общении должно быть неформальным. Воспитатель может лично участвовать в сотворчестве, радуясь находкам ребенка. Приведем пример совместного рассказывания.

- Давай придумаем с тобой историю о тех, кто живет в этой избушке.
- Показывается картинка с изображением лесной избушки.
- Скажи, кто в ней живет?
- Неужели, Кошка? (Увидел кошечку на обложке альбома для рассказов).
- Предлагаю придумать необычную историю про кошку. Жила-была в домике кошка и... кто-то еще?

- Сороконожка.
- Как-то раз сороконожка и кошка пошли...
- Интонацией незавершенности взрослый приглашает ребенка к сотворчеству – продолжить и завершить высказывание.
- Искать пользу.
- А какая у них может быть польза? (Искреннее удивление).
- У кошки польза – вода, а у сороконожки – малина.
- Нашли они свою пользу?
- Нашли.
- И что же получилось?
- Чай с малиной.
- Предлагаю записать эту историю в наш альбом. Необычная сказка получилась. Ты ее продиктуй мне, а я запишу: «Жили-были...»

Шестой год жизни.

В процессе освоения связной речи и рассказывания детьми активно используется формальная сочинительная связь. (Например: «А я хоп, покружился... Нога вперед... И всех задел... Потом упали!») происходит рост удельного веса простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. Начинает широко использоваться прямая речь. Соединение предложений происходит посредством использования таких слов как «и», «вот», «потом», через синонимическую замену, лексический повтор.

Расширяется сфера общения, происходит расширение содержания познавательной деятельности, возрастает контекстность речи, что в свою очередь влияют на преобладание погрешности синтаксиса над другими ошибками. На них приходится до 70% от общего числа грамматических погрешностей в связной речи. Важная роль в совершенствовании структуры высказывания отводится обучению связной речи и рассказыванию, имеющие игровую форму.

Игровую форму обучению может придать сюжет, включение задания «рассказать» в сюжетно-дидактическую игру на темы: фотогалерея, магазин открыток, распечатать, музей фигурок, экскурсия по городу и др. В игре используются такие приемы, как постановка проблемных вопросов (зачем? где? а что если? и т. д.). Распространение высказывания ребенка; превращение высказываний ребенка в рассказ; подсказ начала фразы; рассказ по аналогии (педагог рассказывает по одной игрушке или картинке, а ребенок – по другой). Коммуникативную мотивацию задает предложение педагога рассказать о чем-либо игрушке: Петрушке, утенку Кряку, кукле Алене.

### *Живые слова*

(Дидактическая игра)

Цель. Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребенок изображает слово. Воспитатель:

– Пусть Коля изображает слово «машина», Юля – слово «едет». Какое третье слово выберем? (вперед). Прочитаем предложение: «Машина едет вперед». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Машина вперед едет). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Вперед едет машина). Заменяем слово «вперед» другим. Никита будет теперь словом «направо». Прочитайте предложение. (Направо едет машина). А теперь? (Машина едет направо).

– Составьте свои предложения со словом «слоненок». (Слоненок больше всех, слоненок машет хоботом, слоненок добрый...).

Задачи, направленные на формирование умений в области разговорной речи носят многосторонний и широкий характер. Данные задачи охватывают не только языковую сферу (форма ответа, вопроса), но и речевые качества личности (вежливость, выдержанность, тактичность, общительность), а также ряд навыков поведения.

Влияние педагога на развитие разговорной речи ребенка очень разнообразно. Решающее средство во всех возрастных группах отводится

руководству разговорной речью детей в повседневной жизни. Также формирование разговорной речи осуществляется в различных видах деятельности.

### **1.3. Содержание деятельности педагога по совершенствованию умений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие диалогической речи является целенаправленной и последовательной психолого-педагогической работой, которая предполагает использование специальных педагогических методов и средств. Педагоги дошкольной образовательной организации (ДОО) должны создавать благоприятные условия для полноценного речевого развития дошкольников. Образовательная деятельность с такими детьми должна быть направлена на обогащение словарного запаса детей, совершенствование грамматической правильности речи и развитие грамотной диалогической речи. Психолого-педагогические условия развития диалогической речи представляют собой специальную речевую среду, в которой формируется речевое развитие детей.

Для развития диалогической речи детей важным и необходимым условием является создание предметно-развивающей речевой среды. Правильно организованная речевая среда в ДОО является эффективным средством воспитательного воздействия, которое направленно на формирование познавательного отношения детей не только окружающей действительности, но и к системе родного языка. Предметно-пространственная среда оказывает существенное влияние на развитие и дошкольников. Речевая среда в ДОО должна помогать формировать речевые представления. Правильно подобранная предметно-развивающая речевая среда дает дошкольникам чувство комфорта, помогает развивать личность ребенка, стимулирует познавательную и речевую активность детей, развивает воображение, а также побуждает к игре.

Предметно-развивающую речевую среду необходимо организовывать открытой и незамкнутой, которую легко было бы изменить. Речевая среда

все время должна пополняться и обновляться различными дидактическими материалами, наглядностью по различным лексическим темам, различными пособиями и игровым материалом. Речевая предметно-развивающая среда должна отвечать некоторым психолого-педагогическим критериям: быть многофункциональной, легко трансформироваться, иметь модульную форму, вариативность по содержанию и функциональным возможностям.

Второе важное психолого-педагогическое условие является создание речевой мотивации детей. Речевая деятельность возникает из-за мотива высказаться. Мотивация к речевой деятельности означает, что у дошкольника есть мысли и чувства, которые могут быть выражены и которыми он хочет поделиться. Изучая психологические процессы, лежащие в основе речевого высказывания, исследователи выдвигают на первый план мотивацию, рассматривая ее как толчок для всей речевой активности.

Мотив деятельности является важнейшим компонентом в структуре речевой активности ребенка. От мотива зависит качество речи, успешность дальнейшего обучения детей. Формирование речевой мотивации дошкольников в процессе обучения имеет высокое значение. Главной задачей педагога формирование положительной мотивации действия детей в процессе обучения, а также организация речевых ситуаций, которые активизируют потребность детей в общении [15].

В процессе обучения детей можно использовать разнообразные методы развития диалогической речи:

1. Основным методом развития диалогической речи является – беседа. Для коллективных бесед с дошкольниками лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных бесед подходят утренние или вечерние часы.

2. Совместное чтение литературных произведений. Чтение помогает детям находить образцы диалогического взаимодействия. Использование диалогов с вопросами и ответами позволяют детям освоить форму различных высказываний и правил очередности, учат применять разные виды интонации, помогают в развитии логики беседы.

3. Словесные поручения: поручение сходить в соседнюю группу за книгой, использование игр в поручения.

4. Речевые ситуации, которые направлены на формирование навыка составления диалога.

5. Игровая деятельность. Игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений, подвижные игры содержащие диалоги, игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей [34].

Третье психолого-педагогическое условие развития диалогической речи – это научно-методическое обеспечение педагогов и родителей. Методическое обеспечение – это процесс, сориентированный на создание различных видов методической продукции, на оказание методической помощи различным педагогам и родителям. Педагогам необходимо быть в курсе новых методических разработках, которые описаны в специальной методической литературе, изучать публикации коллег. Своими знаниями педагоги должны делиться с родителями (законными представителями) детей. Внутри ДОО необходимо проводить открытые занятия с последующим их обсуждением. Во время таких занятий педагоги обращают внимание на то, как их коллеги ведут непосредственно-образовательную деятельность, выбирают для себя что-то интересное, а на последующем их обсуждении выявляют недостатки как в занятиях коллег, так и в своих.

Четвертым психолого-педагогическим условием развития диалогической речи является внедрение инновационных методов обучения при работе с детьми. Для улучшения качества развития речи дошкольников необходимо привнесение в занятия новых технологий и инноваций. Немаловажное значение для развития диалогической речи имеет интегрированный подход в построении занятий с детьми. Интегрированное обучение способствует общему развитию детей, а также более глубокому изучению тем.

Пятым психолого-педагогическим условием развития диалогической речи у детей является создание материально-технической базы. Для

полноценного развития речи в группе ДОО должны быть различные методические пособия, большой запас наглядного материала, современное техническое оснащение (магнитофон, проектор, интерактивная доска).

Таким образом, создание психолого-педагогических условий для диалогического развития речи ребенка является очень важным аспектом в работе, как дошкольного общеобразовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его. Создавая условия для речевого развития дошкольника, педагог помогает ребенку усовершенствовать свою речь для успешного обучения в школе, комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Богатый словарный запас, грамматически правильная связная речь являются залогом будущего обучения дошкольника.

#### **1.4. Основные методы и приемы совершенствования умений диалогической речи детей дошкольного возраста**

Вопросы технологии формирования диалогических умений, культуры речевого общения рассматриваются в исследованиях известных методистов Т. В. Антоновой, А. Г. Арушановой, М. В. Ильяшенко, М. Малетиной, А. А. Соколовой и др.

Методические материалы представлены в программах «Азбука общения» Л. М. Щипициной и О. В. Заширинской, «Открой себя» Е. Рылеевой и методических пособиях Л. Г. Антоновой, О. А. Белобрыкиной, Л. Н. Галигузовой, Н. А. Куниной, З. И. Курцевой, А. А. Максимовой, Е. С. Смирновой.

Овладение ребенком выше перечисленными умениями происходит посредством ведения диалога со взрослыми и детьми, а также через специальное обучение и воспитание. В психолого-педагогической, методической литературе отмечается, что для формирования диалогических умений необходимым является создание условий, которые обеспечивают успешность и эффективность коммуникативно-речевого развития детей.

Исследователи детской речи А. Г. Арушанова, З. Курдева, М. Малетина, Л. Шипицына указывают на необходимость создания благоприятной психологической атмосферы общения, положительного эмоционального фона, дружеских взаимоотношений, позволяющей детям чувствовать себя свободно и комфортно. Доброжелательные отношения между детьми и взрослыми – это то, что становится условием диалогического общения.

Ученый А. В. Запорожец писал, что подлинной социальной практикой ребенка является игра.

В современных программах, методических пособиях предлагается широкий выбор видов игр для развития коммуникативно-речевых умений.

Методист Р. А. Иванова предлагает интересный прием совместной игры-фантазии, игры-сочинения. Дети вдвоем сочиняют «кино». Первый ребенок сочиняет – схематически рисует и озвучивает первый кадр, а второй кадр (развитие сюжета) – его партнер. Можно отметить, что партнерские взаимоотношения помогают детям в формировании социальных навыков [5].

В своих научных трудах А. Г. Арушанова подчеркивает значение народных игр, которые строятся как игра-драматизация, где используются разные способы налаживания диалогического общения детей со сверстниками:

- игра, где важна ориентировка на партнера, необходимость слушать и слышать его голос «Угадай по голосу», речь, смотреть в глаза «Что изменилось?»;

- игры, с установкой на ответ, необходимость внимательно слушать речь партнера, готовность быстро ответить ему «Садовник»;

- игры, в которых диалог поддерживается через обмен высказываниями «Цепи кованные» [1].

Особенно важным для развития диалогических умений имеет деятельность кооперативного типа, прежде всего творческая сюжетно-ролевая игра. Общение детей в ней непосредственно ограничено,



естественно. Командование и подчинение друг другу протекает без принуждения. Дети совместно создают предметно-игровую среду. Разыгрывают ролевые диалоги, вступают в разнообразные реальные взаимоотношения. А. Г. Арушанова рассматривает сюжетно-ролевую игру как результат освоения опыта общения. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения. Интерес представляет банк сюжетно-ролевых игр, предложенный А. А. Максимовой, в который входят:

1. Игры, ориентированные на развитие информационно-коммуникативных умений («Разговор через окно», «Диалог», «Продолжи сказку», «Вы ошиблись номером», «На балу у королевы» и др.).

2. Игры, ориентированные на развитие регулярно-коммуникативных умений («Неудобная ситуация», «Школа доверия», «Путешествие по железной дороге», «Пчелы»).

3. Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений («Встреча сказочных героев», «Игры с масками», «Материнская забота» и др.) [40].

А. Г. Арушанова отмечает особое значение в формировании диалогических умений старших дошкольников игр парами, которые обогащают опыт их общения, способствуют эмоциональному комфорту и развивают языковые способности. Игры с парным взаимодействием используются при формировании всех сторон языка («Найди звук [п], «Кактус», «Нанижем бусы»). Так в игре «Чего не стало?» дети не только учатся образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа, но и учатся управлять поведением сверстников (отвернитесь, повернитесь, отгадайте). В игре, «Какой, какая, какое?», подбирая определения к словам, учатся слушать сверстников, не повторять сказанное, высказываться по очереди [38].

Таким образом, «игры парами» закрепляют и уточняют способы работы с языковой информацией и уточняют способы работы с языковой информацией, учат детей ориентироваться на партнера-сверстника,

обосновывать свои высказывания. В методике разработано много дидактических игр, направленных на комплексное развитие речи.

Для формирования диалогической речи интересна система игр, предложенная Л. Дубиной. Цель игр – развитие коммуникативных навыков. Система состоит из четырех блоков: игры на умение сотрудничать, игры на умение активно слушать, игры на умение конструировать «текст для другого» (умение говорить самому) – «Зайчики и лиса», «Травинка», «Эхо», «Почта» и др. [5].

Дидактические игры и упражнения были разработаны и апробированы Н. Малетиной при обучении дошкольников речевому этикету («Митины загадки», «Пряничная избушка», «Угадай», «Вежливые отгадки», «Чудесные превращения»). Играя, ребенок должен быстро и точно реагировать на речевую ситуацию, подбирая из числа возможных любую, по-своему усмотрению фразу. Например, в игре «Вежливые отгадки» закреплять умение находим, слова для похвалы конкретному человеку [40].

В книге «Азбука общения» под редакцией Л. М. Шипициной, О. В. Зашириной большое место отводится разным видам игр, цель которых сформировать навык культуры общения, речевого этикета и др.: сюжетно-ролевая игра «Мишка и зайка»; дидактические игры – «Магазин игрушек», «Где это можно купить»; творческая игра «Автобус»; подвижная игра «Танцоры и музыканты» и др. [51]. Интересные варианты игр и упражнений предложены Дилбергом – «Такие разные приветствия», «Бинокль», «Песенка про посещение магазина» и др.

Е. Рычагова в качестве основной формы обучения диалогу со сверстниками предлагает групповую форму – фронтальные игры-занятия (младший дошкольный возраст). Представленные игры направлены на развитие звуковой культуры речи, словаря, грамматики. При этом центральной задачей является обучение ребенка партнерским отношениям со сверстником, налаживание с ним игрового и речевого взаимодействия. В сценариях активизирующего общения, построенных по диалоговому типу,

сочетаются коллективные игры и словесные дидактические игры и упражнения («Моя песенка», «Поручения», «Помоги Буратино», «Телефон», «Подари игрушку») [10].

Итак, дидактические игры могут оказать большое влияние на развитие диалогического общения детей, их социально-личностное развитие в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом.

Таким образом, как отмечал А. В. Запорожец, огромную роль в социальном развитии ребенка и формировании диалогических умений имеет игра, в которой развиваются два типа отношений: реальные детские взаимоотношения и игровые. Оба типа отношений включают диалогическое общение.

Обогащать речевое общение детей, сделать его более естественным, непринужденным помогают средства неречевой коммуникации (мимика, жесты). Известно, что 65% информации передается с помощью невербальных средств общения. Серьезное внимание данным средствам общения уделяют в своих разработках Л. Антонова, З. Курцева, А. Максимова, Н. Малетина. Важно, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но не тождественные эмоциональные состояния собеседника. Детей знакомят с жестами, наиболее часто используемыми в различных ситуациях общения («Разговор через окно», «Гости»), учат распознавать состояния собеседника по мимике и выражать свое отношение к предмету разговора с помощью мимических средств («Узнай меня?», «Кто красивей всех на свете?», «Покажи, что я делаю» А. Максимова). Культура и выразительность жестов отражаются в специальных пластических этюдах и упражнениях: «Поссорились и помирились», «Лисенок боится», «Раздумье», «Вкусные конфеты», «Круглые глаза» и др. [46]; «Отражение чувств», «Сказки наизнанку» [4].

Таким образом, согласно современным методическим подходам к речевому развитию дошкольников, важным является не только формирование отдельных диалогических умений, но и обучение осознанному построению диалога, с целью развития коммуникативных умений. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, а также ориентации на особенности партнера. Для ребенка его общение с другими людьми это не только источник переживаний, но и главное условие формирования его личности. В процессе общения и взаимодействия ребенка с окружающей действительностью ребенок овладевает диалогической речью, а взрослый создает для этого условия, организует материальную и языковую среду, вовлекает в совместную деятельность.

Таким образом, развитие коммуникативных умений дошкольников – необходимое условие успешности взаимодействия с окружающим миром, важнейшее направление социально-личностного развития детей.

### **1.5. Анализ ФГОС и образовательных программ по разделу «Развитие связной речи»**

Речевое развитие дошкольников по ФГОС ДО задачи ставит следующие: формирование не только правильного разговора, но и мышления малыша. Результаты мониторингов свидетельствуют о том, в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить. Важно своевременно формировать речь дошкольников, заботиться о ее чистоте, предупреждать и исправлять проблемы, считающиеся отклонениями от общепринятых правил и норм русского языка.

Речевое развитие дошкольников по ФГОС ДО (цели и задачи вкратце рассмотрены выше) ведется в нескольких направлениях: обогащение познавательной сферы дошкольников нужной информацией с помощью занятий, наблюдений, экспериментальной деятельности; наполнение эмоционально-чувственного опыта в ходе общения с явлениями, предметами,

разными людьми; систематизация сведений об окружающих событиях, формирование представления о единстве материального мира; воспитание бережного отношения к природе, закрепление положительных эмоций; создание условий, которые будут способствовать выявлению и поддержке интересов дошкольника, возможности проявления им самостоятельности в речевой деятельности; поддержка формирования познавательных процессов у малышей.

Одним из условий развития речи у детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО и программ, которые мы рассмотрим ниже, является внедрение инновационных методов обучения в развитии речи дошкольников.

Для улучшения качества развития речи дошкольников необходима активизация творческого потенциала педагогов, расширение их кругозора, привнесение в занятия новых технологий и инноваций. Одной из таких инноваций может быть применение элементов ТРИЗ-технологий (ТРИЗ – теория решения изобретательских задач). К числу базисных идей ТРИЗ относятся следующие: теории – катализатор творческого решения проблемы; знания – инструмент творческой работы, творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все); творчеству, как и любой деятельности, можно научиться.

Цели ТРИЗ заключаются не просто в развитии фантазии ребенка, а также в научении его мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателю инструмент по конкретному практическому воспитанию у ребенка качеств творческой личности, которая способна к пониманию единства и противоречий окружающей действительности, решению своих маленьких проблем.

Исходное положение тризовской концепции по отношению к дошкольнику заключается в принципе природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Элементы ТРИЗ заключают в себе внушительный потенциал, который дает возможность качественного изменения процесса речевого развития ребенка дошкольного возраста.

Применение адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дает несомненные преимущества:

- активизируется познавательная деятельность детей;
- создаются мотивационные установки на проявление творчества;
- создаются условия, способствующие развитию образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, синонимами и антонимами, словами с переносным значением);
- повышается эффективность овладения всеми языковыми средствами;
- формируется осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
- развивается гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

В настоящее время ФГОС ДО определяет полностью работу дошкольного учреждения, в том числе и содержание образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через расширение следующих задач:

- Овладение речью как средством культуры и общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте[23].

На сегодняшний день сотрудники дошкольных организаций разных типов в своей работе применяют так называемые вариативные программы, самые известные среди них следующие:

- «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (Т. И. Бабаева, В. И. Логинова, и другие);
- «Радуга» (под ред. Т. Н. Дороновой);
- «Развитие» (научный руководитель Л. А. Венгер);
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О. С. Ушакова).

Программа «Радуга», рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации, строится на принципах, учитывающих современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература. Одно из важнейших средств развития дошкольника – создание развивающей речевой среды. Значительное место отведено развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях. Тщательнейшим образом были подобраны литературные произведения, предназначенные для чтения, рассказывания детям и заучивания наизусть.

Программа «Развитие» направлена на развитие умственных способностей и творчества детей. Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления:

1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихотворений, рассказов, сказок, разговор о прочитанном, импровизированные игры по сюжетам прочитанных произведений);

2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи);

3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. Ярко выражена и реализована идея о единстве сенсорного, умственного и речевого развития. В средней группе поставлена как самостоятельная задача подготовки к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучения чтению.

В программе «Детство» выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи. Программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в ней четко выделены (в виде отдельных главок) и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

Анализируя разделы по «Развитию речи детей» в «Программе воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой [22], в программе «Детство» [7], в программе «Развитие» [4] выявилось следующее:

– Общим для вариативных программ выступает то, что в них специально выделяются вопросы, которые направлены на



совершенствование связной речи детей, создание благоприятной речевой среды, целенаправленное формирование речевых умений.

– В программе «Детство», также как и в программе по М. А. Васильевой чётко ставятся задачи развития связной речи, хотя в «Детстве» задачи немного усложнены.

– Наличие в программе «Детство» специальных разделов («Ребенок и книга», «Развиваем речь детей»), содержащих общепринятые задачи: освоение грамматической и звуковой культуры речи, развитие связной речи.

– Отличительный признак программы «Детство» заключается в содержательном определении речевых умений в разнообразных видах деятельности. Авторами программы осуществляется включение речи не только в коммуникативную, но и в любую другую деятельность (интеллектуальную, практическую, теоретическую).

– Серьезное внимание в программе «Детство» уделяется динамике речевого развития дошкольников. Мы выделили для себя одно из достоинств данной программы – в конце разделов отмечены уровни овладения речью, которые позволяют строить учебно-воспитательный процесс, основываясь на данные диагностики, а значит искать более эффективные образовательные технологии.

При возможности выбора различных программ, важное значение имеет знание воспитателем возрастных особенностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение педагога анализировать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей. Особое внимание следует обращать на то, как обеспечивается развитие всех сторон речи, соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи и воспитания личности.

После анализа трех программ, можно сказать, что все они соответствуют ФГОС ДО.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика сформированности диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста**

В обследовании принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 144. Для проведения диагностики мы использовали методики на выявление уровня развития диалогической речи детей дошкольного возраста, авторы М. М. Алексеева, В. И. Яшина.

В результате обследования диалогической речи у детей дошкольного возраста, взяв за основу программу развития и воспитания детей в детском саду «Радуга» мы определили уровни сформированности культуры диалогического общения и умений диалоговедения у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень сформированности культуры диалогического общения характеризуется: хорошим владением речевыми умениями, инициативностью и самостоятельностью ребенка вступать в разговор, его поддерживать. Проявляется инициатива, активность в общении – делиться впечатлениями со ровесниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется связывающими речевыми конструкциями и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Характеризуется доброжелательным спокойным тоном общения, вниманием к речи собеседника, легкостью контактирования. Критериями закрепления признака социального статуса являются базисные черты личности (компетентность, активность, самостоятельность, свобода поведения, произвольность, творчество).

Средний уровень сформированности культуры диалогического общения характеризуется: проявлением интереса к речевому общению, но недостаточной активностью в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редко встречаются. Речь чистая, правильная, но не достаточно выразительная. В разговоре использует доброжелательный, спокойный тон общения, проявляет внимание к речи собеседника, не перебивает его, ожидает очереди, не мешает общению, проявляет сдержанность, в разговоре владеет речевыми оборотами, умеет точно отвечать на поставленные вопросы, четко следуя его содержания, умеет слушать собеседника, и завершать диалог.

Низкий уровень сформированности культуры диалогического общения, если: ребенок затрудняется в установлении контактов с взрослым и сверстниками, не умеет правильно использовать речевые обороты, не умеет своевременно вступать в диалог. Тон общения с взрослыми и сверстниками характеризуется недоброжелательностью, крикливостью. Проявляет невнимание к речи собеседника, перебивает его; наблюдается развязность в жестах, мимике, позе. В ходе диалога требуется помощь педагога. Словарный запас беден. Речь недостаточно выразительна. Не проявляет инициативы и активности в общении со старшими и с ровесником.

Методика: Изучение диалогической речи у детей дошкольного возраста (М. М. Алексеева, В. И. Яшина).

Цель: изучить особенности диалогической речи детей в ситуации общения «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»

Задание 1. Провести наблюдение за общением педагога и воспитанников в течение всего дня.

Цель: изучить сформированность культуры диалогического общения.

В процессе наблюдения фиксировалось содержание разговоров, если была возможность, то дословно, с сохранением особенностей речи участников и их поведения. Вопросы для анализа записей:

- поводы общения педагога с детьми, детей с педагогом и сверстниками;
- инициативность, направленность речи;
- тематика и содержание разговоров;
- анализ особенностей речи детей (лексика, её богатство и разнообразие; развернутость высказываний; использование речевых высказываний; культура поведения во время речевого общения);
- особенности речи педагога (лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи; соответствие содержания речи возрасту воспитанников; умение педагога организовать содержательное общение с детьми, решать в ходе общения задачи воспитания и обучения).

Результаты наблюдений представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты первоначального исследования сформированности  
уровня культуры диалогического общения у детей подготовительной  
к школе группы

Участники общения	Тон общения				Стиль общения							Уровень культуры диалогического общения
	доброжелательный	недоброжелательный	спокойный	крикливый	внимание к речи собеседника	невнимание	перебивает собеседника	не перебивает, ожидает очереди	не мешает общению	сдержанность в жестах, мимике, позе	Развязность в жестах, мимике, позе	
Света Л.	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	Средний
Максим Т.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	Высокий
Алиса К.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	Средний
Камилла С.	-	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	Низкий
Сабина В.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	Высокий
Вадим С.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	Средний
Регина А.	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	Низкий
Юра И.	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	-	Средний
Саша Д.	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	Низкий
Ксюша М.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	Средний
Воспитатель	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	Высокий

На основе полученных данных можно сделать следующие выводы:

– в группе установлена положительная, доброжелательная атмосфера. Каждый ребенок занимается своим делом. Дети адекватно реагируют на замечания воспитателя, внимательно выслушивают рекомендации и советы. Педагог руководит, организует содержательное общение с детьми (предлагает различные виды деятельности для детей, игровые ситуации), решает в ходе общения задачи обучения и воспитания (напоминает о правилах и культуре поведения во время общения, вовремя замечает и одновременно грамотно исправляет речевые ошибки детей).

– 20% воспитанников (2 человека) имеют высокий уровень сформированности культуры диалогического общения. Легко устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками, поддерживают разговор на любые темы, во время разговора не перебивают собеседника, ожидают своей очереди, не мешают общению с другими детьми, сдержанны в жестах, мимике, позе.

– 50% воспитанников (5 человек) имеют средний уровень сформированности культуры диалогического общения. При обращении к педагогу доброжелательны, используют формы речевого этикета; проявляют интерес к речевому общению, но недостаточно активны в нем. В разговоре со сверстниками используют доброжелательный, спокойный тон общения, проявляют внимание к речи собеседника. Лексика воспитанников разнообразна, они умеют легко, доступно объяснить, рассказать, убедить.

– 30% воспитанников (3 человека) имеют низкий уровень сформированности культуры диалогического общения. Они тяжело устанавливают контакты, крикливы, но при этом реагируют на замечания воспитателя. Во время разговора с ровесниками проявляют несдержанность, невнимательны к речи собеседника, мешают общению других, проявляют развязность в жестах, мимике, позе. В ходе диалога им требуется помощь взрослого. Словарный запас их беден, речь недостаточно выразительна. Они

не проявляют инициативы и активности в общении с взрослыми и сверстниками.

Методика 2. Провести индивидуальные беседы с воспитанниками.

Цель: изучить особенности диалогического общения в специально организованных разговорах с воспитанниками.

Беседа была проведена по следующему плану:

1. Установление контакта с воспитанником; создание ситуации разговора в соответствии с темой «Друзья».

Мы разработали следующие вопросы для разговора с воспитанниками:

Например:

- С кем ты дружишь?
- Почему ты выбираешь именно этих ребят?
- Кто такой настоящий друг?
- О чем ты любишь разговаривать с ребятами?
- Как нужно правильно обратиться к ровеснику? и т. д.

Ход разговора был направлен на выявление знаний детей о следующих компонентах диалога: вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формулы речевого этикета, завершать разговор.

2. Использование речевых ситуаций.

Цель: выявить сформированность умения ребенка самому вступать в диалог, использовать формулы речевого этикета.

Например:

– С кем бы ты хотел поиграть? Как ты пригласишь его (ее) ? Попробуй пригласить.

– К нам в группу пришел новенький. Как ты его встретишь? Что ты ему предложишь? Что расскажешь, покажешь, о чем спросишь?

3. Использование сюжетной картинки

Цель: выявить сформированность умений ребенка слушать собеседника и задавать вопросы для поддержания диалога.

Ребенку предлагается сюжетная картинка и предложено задавать вопросы по ее содержанию. Дается четкая инструкция: «Посмотри, какая у меня есть картинка. Расскажи, что здесь нарисовано? Послушай меня. Можешь задавать мне вопросы, спрашивать меня».

Сформированность умений диалогической речи оценивались по следующим критериям:

- Высокий уровень (3 балла) – ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

- Средний уровень (2 балла) – ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

- Низкий уровень (1 балл) – ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Каждый критерий оценивался по трехбалльной шкале, затем определялся средний балл и уровень сформированности умений диалогической речи ребенка.

В результате анализа разговоров с детьми была составлена таблица о результатах исследования первоначального уровня сформированности диалогических умений у детей подготовительной к школе группы (таблица 2).

Из таблицы 2 видно, что: 20% детей (2 человека) имеют высокий уровень сформированности умений диалогической речи. Они легко и быстро устанавливают контакты не только со взрослыми, но и с ровесниками, при этом используют речевые обороты, умело задают вопросы в ходе беседы, вовремя вступают в диалог, умеют слушать собеседника, завершать разговор, пользуются формами речевого этикета.

Таблица 2

Результаты исследования первоначального уровня сформированности диалогических умений у детей подготовительной к школе группы

ФИ ребенка	Умения вступать в диалог			Умения поддержать и завершать диалог					Средний балл	Уровень сформированности умений диалогической речи
	владение речевыми оборотами для установления контакта	легкость контактирования	затрудненность контактирования со сверстниками и взрослыми	умение отвечать на вопросы	умение задавать вопросы в ходе диалога	умение слушать собеседника	умение своевременно вступать в диалог	умение завершать разговор		
Света Л.	2	2	2	3	2	2	2	2	2,3	средний
Максим Т.	2	3	2	3	3	3	3	3	2,7	высокий
Алиса К.	2	1	2	2	2	2	2	2	1,9	средний
Камилла С.	1	2	1	2	1	1	1	1	1,3	низкий
Сабина В.	2	3	3	3	3	3	3	3	2,8	высокий
Вадим С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	средний
Регина А.	1	1	1	2	1	2	1	1	1,3	низкий
Юра И.	2	3	2	2	2	3	2	2	2,2	средний
Саша Д.	1	1	2	1	1	2	1	1	1,2	низкий
Ксюша М.	2	3	2	2	2	2	2	2	2,3	средний

50% детей (5 человек) имеют средний уровень сформированности умений диалогической речи. Они испытывают небольшие трудности в установлении контактов с ровесниками и взрослыми, участвуют в общении чаще по инициативе других. Для установления контактов используют речевые обороты, умеют задавать вопросы и отвечать на них, слушать собеседника. Не всегда вовремя вступают в диалог, при этом делают попытки завершить разговор. Умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

30% детей имеют низкий уровень сформированности умений диалогической речи. Они испытывают трудности в установлении контактов, во введении диалога. Эти дети малоактивны и малоразговорчивы,



эмоционально зажаты. Они не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Редко пользуются формами речевого этикета.

Анализируя результаты полученных данных можно сделать следующие выводы:

- 20% детей (2 человека) имеют высокий уровень сформированности умений диалогической речи,
- 50% детей (5 человек) – средний уровень сформированности умений диалогической речи,
- 30% детей (3 человека) – низкий уровень сформированности умений диалогической речи.

Таким образом, для совершенствования умений диалогической речи и культуры общения в целом у детей старшего дошкольного возраста необходимо разработать комплекс педагогических мероприятий, в которых будет учтена работа не только с детьми, но и их родителями, а также создание речевой развивающей среды.

## **2.2. Комплекс педагогических мероприятий, направленных на организацию деятельности педагога по совершенствованию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста**

На основе анализа методической литературы, результатов диагностики, нами был разработан комплекс мероприятий для формирования диалогических умений дошкольников с помощью игры (таблица 3).

Опираясь на программу «Развитие», в которой большое место отводится развитию диалогических умений в процессе общения педагога и воспитанника, в межличностном общении во всех сферах совместной и самостоятельной деятельности. Акцентируя внимание на развитие у детей умения понимать окружающих, проявлять эмпатию, толерантность, нами был составлен следующий комплекс мероприятий. Учитывались требования ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного

образования, где одной из составляющих ситуаций успеха в речевом развитии детей является обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к воспитанникам; установление правил взаимодействия в разных ситуациях.

Комплекс включает в себя задачи развития диалогических умений дошкольников.

Задачи дифференцированы в соответствии с возрастом детей и представлены в трех блоках:

1. Подготовительный.
2. Обучающий.
3. Творческий.

В первом блоке мы подготавливаем детей к умению слушать и слышать партнёра и реагировать на его высказывания, вступая в диалог.

Во втором блоке, мы обучаем детей высказываться на любые темы из личного опыта, учим отвечать на поставленные вопросы и планировать свои высказывания, с учётом сложившейся ситуации.

В третьем блоке учим детей проявлять инициативу в общении, пользоваться речевым этикетом, совершенствуем умения использовать вербальные и невербальные средства общения.

В комплексе мероприятий мы отразили специфику форм работы с детьми с учетом деятельности (  $\triangle$  – совместной деятельности педагога и детей,  $\bigcirc$  – самостоятельной деятельности детей).

Таблица 3

Играем и общаемся		
Задачи	Игры	Методы и приемы
<b>I блок</b> <b>Подготовительный</b> 1. Развивать умение вступать в диалогическое взаимодействие с партнером; устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развивать умение слушать и	<b>Дидактические игры:</b> – «Магазин» $\triangle$ ; – «Магазин игрушек» $\triangle \bigcirc$ ; – «Почта» $\triangle \bigcirc$ ; – «Зернышко» $\triangle \bigcirc$ ; – «Фанты» $\bigcirc$ . <b>Игры - парами:</b>	Проговаривание. Заучивание.  Оценка детской речи.

<p>слышать партнёра, реагировать на его высказывания.</p> <p>3. Обогащать опыт общения детей.</p> <p>4. Учить использовать слова, выражающие собственное мнение – «мне кажется», «честно говоря».</p> <p>5. Формировать умения речевого этикета.</p> <p>6. Формировать умение использовать слова, придающие эмоциональную окраску предметам, явлениям, ситуациям, состояниям.</p> <p>7. Формировать умение привлекать внимание к себе, своему состоянию, к своей деятельности.</p>	<p>- «Вкусные слова» ○;</p> <p>- «Поохотимся на слова» ○;</p> <p>- «Придумывалки» ○.</p> <p><b>Игры – драматизации:</b></p> <p>- «Кто бы мог подумать» △.</p> <p><b>Народные игры:</b></p> <p>«Гуси – лебеди» △○;</p> <p>«Съедобное – несъедобное» △○.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>- «Король» △○;</p> <p>- «Птицы» △○;</p> <p>- «Кто и мыши» △○;</p> <p>«Рыбная ловля» △○.</p> <p><b>Игры разговоры:</b></p> <p>- «Я люблю, что ты...» △;</p> <p>- «Я хочу тебе...» △.</p>	<p>Образец.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Проговаривание.</p> <p>Проговаривание.</p> <p>Речевой образец.</p>
<p><b>II блок</b></p> <p><b>Обучающий</b></p> <p>1. Развивать умения прямо адресовать своё обращение.</p> <p>2. Развивать умение договариваться, приходить к согласию в решении спорных вопросов.</p> <p>3. Учить планировать высказывания с учетом ситуации.</p> <p>4. Побуждать детей аргументировано высказываться на темы из личного опыта.</p> <p>5. Побуждать детей к диалогу, учить анализировать, объяснять причины и следствия, делать совместные выводы.</p> <p>6. Развивать умения обращаться с просьбой, вопросом.</p> <p>7. Развивать умения речевого этикета.</p> <p>8. Развивать умение выслушивать и отвечать на обращение.</p>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>- «Что попало к нам в роток, то попало на зубок» △;</p> <p>- «Для чего нужны руки?»△;</p> <p>- «Внимательнее!»△;</p> <p>- «Играем, общаясь» △;</p> <p>- «Путаница» △○.</p> <p><b>Народные игры:</b></p> <p>- «Садовник» ○;</p> <p>- «Краски» ○;</p> <p>- «Колпачок» △○;</p> <p>- «А мы просо сеяли»△○.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>- «Фокины дети» △○;</p> <p>- «Медведь и пчелы» △○.</p> <p><b>Игры с телефоном:</b></p> <p>- позвони другу △○;</p> <p>- позвони в поликлинику △;</p> <p>- позвони в полицию △.</p> <p><b>Игра – драматизация</b></p> <p>- «Плохо - хорошо» △.</p>	<p>Заучивание.</p> <p>Творческое рассказывание.</p> <p>Рассказ из личного опыта.</p> <p>Проговаривание.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Проговаривание.</p> <p>Заучивание.</p> <p>Обыгрывание ситуаций.</p> <p>Показ иллюстрационного материала.</p>
<p><b>III блок</b></p> <p><b>Творческий</b></p> <p>1. Совершенствовать умения речевого этикета.</p> <p>2. Совершенствовать умения обмениваться чувствами, представлениями, переживаниями, высказывать собственное мнение.</p> <p>3. Совершенствовать умения говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться ситуацией общения.</p> <p>4. Совершенствовать умения соотносить средства вербального и невербального общения.</p> <p>5. Развивать умения поддерживать и</p>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>- «Передай письмо» △;</p> <p>- «Волшебный ключ» △;</p> <p>- «Справочное бюро» △;</p> <p>- «Да и нет»△;</p> <p>- «Турнир знатоков»△;</p> <p>- «Вопросы с подсказкой» △.</p> <p><b>Сюжетно - ролевые игры:</b></p> <p><i>Информационно-коммуникативные:</i></p> <p>- «Диалог» △○;</p> <p>- «Угадай кто я» △○;</p> <p>- «Подарки» △;</p> <p>- «Поручения» △.</p> <p><i>Регуляционно-коммуникативные:</i></p> <p>- «Детектив» △</p>	<p>Творческое задание.</p> <p>Построение вопросов.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Дидактические упражнения.</p> <p>Обыгрывание.</p> <p>Рассматривание</p>

# Продолжение таблицы 3

завершать общение, учитывать условия и ситуации общения, проявлять инициативу в общении. 6. Продолжать формировать умение прямо адресовать своё обращение. 7. Совершенствовать умение договариваться, приходить к согласию в решении спорных вопросов.	– «Школа доверия» △ . <i>Аффективно- коммуникативные:</i> – «Игра с масками» △; – «Что случилось» △; – «Сумей отказаться» △○ . <b>Игры - упражнения:</b> – «Мы здороваемся» △; – «Мы знакомимся» △. <b>Подвижные игры:</b> – «Барашек» △○ ; – «Змейка» △ ○; – «Серый волк» △ ○; – «Стадо» △ ○; <b>Режиссерская игра:</b> – «Мы журналисты» △○; – «Детектив» △○. <i>Светские беседы:</i> – «Я на спектакле» △; – «Чем я люблю заниматься» △; – «Твои интересы» △.	картин, фотографий.  Инсценировка. Видеозапись. Моделирование. Экскурсии. Рассматривание фотографий. Модель своей семьи.  Проговаривание.  Творческое задание.  Творческое рассказывание. Оценка детской речи. Заучивание.
--	---	---

Особое внимание на всех этапах необходимо уделять формированию навыков речевого этикета. Усвоению детьми правил речевого этикета в работе с диалогом в процессе игры содействуют:

– обогащение лексики детей определенным запасом разнообразных формул и выражений речевого этикета, обслуживающих ситуации просьбы, благодарности, извинения, предложения и приглашения;

– обучение детей использованию этикетных формул осознанно: подбирать из числа усвоенных наиболее подходящие для определенных условий, адресовать и по возможности мотивировать.

Таким образом, для ситуаций речевого этикета мы рекомендуем следующие этикетные формулы (таблица 4).

Таблица 4

## Пикантные формулы для ситуаций речевого этикета

Ситуация общения	Инициативные формулы речевого этикета	Ответные формулы речевого этикета	Рекомендации и примерные фразы для развертывания
Просьба	Просьба-разрешение: – Могу ли я... – Разреши (те)... – Разреши(те), пожалуйста	– Пожалуйста. – Да (Да-да). – Конечно. – С удовольствием. – Нет.	Если следует отказ, извинится и указать причину.

Продолжение таблицы 4

	<p>Просьба-побуждение:</p> <p>– ... пожалуйста,</p> <p>– Если нетрудно...</p> <p>– Если можно...</p> <p>– Хочу тебя попросить...</p> <p>– Ты не поможешь?</p> <p>– Ты не смог бы?</p>	<p>– С радостью.</p> <p>– Я не против.</p> <p>– Не возражаю.</p> <p>– Сейчас.</p> <p>– Не могу...</p> <p>– Я хотел бы, но...</p> <p>– Очень жаль, но...</p>	
Благодарность	<p>– Спасибо.</p> <p>– Большое спасибо.</p> <p>– Спасибо Вам (тебе).</p> <p>– Благодарю</p>	<p>– Пожалуйста.</p> <p>– Не за что.</p> <p>– Не стоит.</p> <p>– На здоровье.</p> <p>– Для меня это в радость.</p>	За... (указать, за что благодарность).
Предложение	<p>– Давай (те)...</p> <p>– Прошу...</p> <p>– Возьмите...</p> <p>– Садитесь, пожалуйста.</p> <p>– Можно я помогу?</p>	<p>Согласие:</p> <p>– Ладно, я согласен.</p> <p>– Спасибо (и др.).</p> <p>Отказ:</p> <p>– Спасибо, не беспокойтесь.</p> <p>– Спасибо, я сам (а).</p> <p>– Простите, но...</p>	Желательно, указывать причину отказа.
Извинение	<p>– Простите меня.</p> <p>– Простите (извините), пожалуйста.</p> <p>– Не обижайся (тесь).</p> <p>– Не сердись (тесь).</p> <p>– Я виноват (а)</p> <p>– Я не хотел</p>	<p>– Пожалуйста.</p> <p>– Ладно.</p> <p>– Ничего страшного.</p> <p>– Не надо извиняться.</p> <p>– Я не держу зла.</p> <p>– Ну (Да) что Вы (ты)!</p>	За... (мотивируется извинение: я не специально... я не подумав...)
Приглашение	<p>– Разреши (те) пригласить на мой праздник (танец...).</p> <p>– Я хочу пригласить тебя (вас)... Ты (Вы) придешь (те)?</p> <p>– Приходи (те), если сможешь (те), в гости(на день рождения).Буду (очень) рад (а).</p> <p>– Прошу к столу...</p>	<p>– Спасибо, очень приятно, конечно приду.</p> <p>– Спасибо за приглашение, но прости (те), прийти не могу.</p> <p>– С удовольствием.</p> <p>– Я с радостью.</p> <p>– Спасибо, ты прав (а).</p> <p>– Согласен (а), так и сделаю.</p> <p>– Извини, я сам (а).</p> <p>– Извини,</p>	Желательно указывать причину отказа.

Продолжение таблицы 4

		пожалуйста, но мне хотелось бы	
Совет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ты не хотел бы сделать вот так..?</li> <li>– Сделай вот так, мне кажется, так будет лучше.</li> <li>– Можно, я тебе посоветую?</li> </ul>	самому (самой) решить, как будет правильно	Желательно указывать причину отказа.

Таким образом, создавая условия для совершенствования диалогической речи дошкольника, педагог помогает ребенку овладеть умениями вступать в диалог, поддерживать и завершать диалог для успешного обучения в школе, комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Создание условий для формирования и совершенствования умений диалогической речи ребенка является очень важным аспектом в работе, как дошкольного общеобразовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его. Создавая условия для диалогического общения дошкольника, педагог помогает ребенку усовершенствовать свою речь для успешного обучения в школе, комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Не только богатый словарный запас, грамматически правильная связная речь являются залогом будущего обучения дошкольника, но и умение культурно и грамотно общаться со взрослыми и ровесниками.

У детей дошкольного возраста необходимо и возможно развивать умение вести диалог, умение устанавливать диалогические отношения с собеседником, умение поддерживать и конструировать разговор, то есть налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи аудиальных (фонетических, лексических, грамматических) и визуальных средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). При этом диалог должен рассматриваться не просто как композиционная форма речи (бытовой ситуативный разговор, фактическая, то есть направленная на поддержание эмоционального контакта с собеседником, беседа), но, прежде всего, как вид речевого общения, как содержательное общение, обращенное к познанию и самопознанию.

Понимание диалогической речи предстает в научно-теоретической с разных точек зрения литературе.

Мы понимаем диалог как вид речевой коммуникации между людьми, обусловленный характером взаимодействия людей в процессе их общения, осуществляется посредством невербальных и вербальных средств.

Для того чтобы воспитанник детского сада в дальнейшем успешно обучался в школе, у него должны быть сформированы следующие умения: связно, логично высказывать свои мысли, строить диалог, составлять

небольшой рассказ на определенную тему с опорой на иллюстрацию, из собственного опыта, по замыслу. Для обучения детей способам общения в игре применяются методы и приемы: беседы-обсуждения игровых ситуаций, беседы по содержанию художественного произведения, где фигурирует общение детей; игры-драматизации, театрализация, коммуникативные игры, беседы по их содержанию; вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее результатов, самостоятельная деятельность детей.

В соответствие с ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, а так же взаимодействие ДОО с семьей воспитанников. Содержание образовательной деятельности в детском саду обеспечивает развитие личности, мотивации и охватывает такие структурные единицы, как социально-коммуникативное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое. Условия, необходимые для создания успешной социальной ситуации развития воспитанника, предполагают построение развивающего обучения, направленного на уровень развития, который проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослым, в его индивидуальной деятельности. А так же немаловажным условием для успешного коммуникативного развития дошкольников является активное взаимодействие с родительской общественностью ДОО в направлении организации образовательного процесса, посредством создания совместных педагогических проектов с семьей.

Речевое развитие дошкольников согласно ФГОС ДО осуществляется через НОД, индивидуальную работу, совместную деятельность с воспитателем, взаимодействие с родителями ДОО в данном направлении. Развитие речи включает в себя следующее: владение речью как средством общения, обогащение словаря, диалога и монолога, развитие речетворчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Для улучшения качества развития речи дошкольников необходима активизация творческого потенциала педагогов, расширение их кругозора,



привнесение в занятия новых технологий и инноваций. Одной из таких инноваций может быть применение элементов ТРИЗ-технологий (ТРИЗ – теория решения изобретательских задач). К числу базисных идей ТРИЗ относятся следующие: теории – катализатор творческого решения проблемы; знания – инструмент творческой работы, творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все); творчеству, как и любой деятельности, можно научиться.

Именно непрерывная и целенаправленная работа воспитателей и специалистов, активное взаимодействие с родительской общественностью в данном направлении решат многие проблемы речевого развития детей дошкольного возраста, повысив уровень усвоения ООП, который необходим ребенку при поступлении в школу.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования были рассмотрены различные психологические, педагогические подходы к изучению развития речи детей дошкольного возраста; определены особенности использования игры в развитии связной диалогической речи и коммуникативных речевых умений. Был подобран комплекс диагностических методик для определения уровня развития диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

На основании проведенной диагностики были выявлены уровни сформированности диалогических умений у дошкольников. Исходя из наблюдений и проведенной работы, можно сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста имеют навыки и умения диалогической речи, слушают и понимают речь, хотя участвуют в общении чаще по инициативе других, неустойчиво пользуются формами речевого этикета. Дошкольники легко идут на контакт, но в недостаточном объеме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы; не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Сложность диалога для детей заключается в необходимости

быстрого речевого реагирования: обдумывание своих реплик происходит одновременно с восприятием чужой речи.

На формирующем этапе был разработан комплекс педагогических мероприятий, направленный на совершенствование диалогических умений дошкольников с помощью игры, которая включает в себя задачи формирования и совершенствования частных диалогических умений у дошкольников, а также умений культурно вести диалог.

Задачи дифференцированы в соответствии с возрастом детей и представлены в трех блоках:

1. Подготовительный.
2. Обучающий.
3. Творческий.

В первом блоке мы подготавливаем детей к умению слушать и слышать партнёра и реагировать на его высказывания, вступая в диалог.

Во втором блоке, мы обучаем детей высказываться на любые темы из личного опыта, учим отвечать на поставленные вопросы и планировать свои высказывания, с учётом сложившейся ситуации.

В третьем блоке учим детей проявлять инициативу в общении, пользоваться речевым этикетом, совершенствуем умения использовать вербальные и невербальные средства общения.

Таким образом, подобрав комплекс педагогических мероприятий, направленный на совершенствование диалогических умений, мы создали условия для совершенствования диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 1997. – 400 с.
2. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов педагогических заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 1999. – 160 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] : книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
4. Арушанова, А. Г. Истоки диалога: старший дошкольный возраст [Текст] / А. Г. Арушанова, Н. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №11. – С. 53.
5. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5. – С. 34 - 42.
6. Белошапкина, В. А. Современный русский язык [Текст] / В. А. Белошапкина. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.
7. Бизинова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст] / О. А. Бизинова. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
8. Богуш, А. М. Воспитание правильной речи [Текст] / А. М. Богуш. – К. : Рад. Школа, 1990. – 120 с.
9. Богуш, А. М. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях [Текст] / А. М. Богуш. – К. : Вища школа, 1990. – 220 с.
10. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1988. – 328 с.

11. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие / под ред. М. В. Гамезо. – М. : Просвещение, 1984. – 256 с.
12. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие / под ред. А. В. Петровского – М. : Просвещение, 1979. – 288 с.
13. Волкова, Г. А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников [Текст] / Г. А. Волкова. – М. : Просвещение, 1983. – 144 с.
14. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] : собр. соч. в 8 т. Т1. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – 504 с.
15. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л. Н. Галигузова. – М. : Просвещение, 1992. – 143 с.
16. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Просвещение, 1993. – 127 с.
17. Глинка, Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно [Текст] / А. Г. Глинка. – СПб.; М. : Харьков, Минск, Питер, 1998. – 221 с.
18. Глухов, В., Новшиков, В. Психолингвистика. Теория речевой деятельности [Текст] / В. Глухов, В. Новшиков. – М. : АСТ, 2007 – 223 с.
19. Детская психология [Текст] / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мн. : Университетское, 1988. – 399 с.
20. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 560 с.
21. Жичкина, А. Е. Значимость игры в развитии человека [Текст] / А. Е. Жичкина // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 54.
22. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с.
23. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова. – 3-е изд., исправ. и доп. – М. : Академия, 2001 – 416 с.

24. Коломинский, Я. Л., Панько, Е. А., Игумнов, С. А. Психическое развитие детей в норме и патологии [Текст] / Я. Л. Коломенский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – СПб. : Питер, 2004 – 482 с.
25. Левшина, Н. И. Речевой этикет дошкольника [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. И. Левшина, М. В. Полякова. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 61 с.
26. Левшина, Н. И. Развиваем речевое общение дошкольников [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. И. Левшина, Л. Н. Нагушева, О. С. Сунцова. – Магнитогорск : МаГУ, 2009. – 64 с.
27. Левшина, Н. И. Теоретико-прикладные аспекты социализации дошкольников в речевой деятельности [Текст] : Монография / Н. И. Левшина. – Магнитогорск : МаГУ, 2009. – 227 с.
28. Леонтьев, А. А. Общее понятие о деятельности. Основы теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : «Наука», 1974. – 227 с.
29. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии [Текст] : избр. психол. тр. / А. А. Леонтьев. – М. : Изд-во Моск. псих.-соц. ин-та, 2003. – 536 с.
30. Лисина, М. И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослым [Текст] : учебно-методическое пособие / М. И. Лисина. – М. : Изд-во Академия, 1985. – 245с.
31. Лурия, А. Р. Речь и мышление [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 320 с.
32. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия. – 2-е изд. – Ростов на/Д. : Питер, 2003. – 322 с.
33. Матюхина, М. В., Михальчик, Т. С., Прокина, Н. Ф. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : пособие для студ. пед. ин-тов / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина. – М. : Просвещение, 1984. – 256 с.

34. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] : книга для воспитателей дошкольных учреждений / Д. В. Менджерицкая. – М. : Просвещение, 1982. – 58 с.
35. Мещеряков, Б. Г., Зинченко, В. П. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб. : «Прайм-Евროзнак», 2005 – 672 с.
36. Мижериков, В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и педагогов общеобразовательных учреждений [Текст] / В. А. Мижериков. – Ростов на/Д. : «Феникс», 1998. – 544 с.
37. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : ООО «Апрель-Пресс», 1999. – 315 с.
38. Мухина, В. С. Психологические особенности детей дошкольного и дошкольного возраста [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Педагогика, 1973. – 354 с.
39. Негневицкая, Е. Н. Язык и дети [Текст] / Е. Н. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – М. : Наука, 1981. – 111 с.
40. Обухова, Л. Ф. Детская психология : Теория, факты, проблемы [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1996. – 360 с.
41. Пиаже, Ж. Ж. Комментарии к критическим замечаниям Л.С. Выготского на книги «Речь и мышление ребенка» и «Суждение и рассуждение ребенка» [Текст] / Ж. Ж. Пиаже. – СПб. : Союз, 1997. – 282 с.
42. Практикум по детской психологии [Текст] : учеб. пособие / под ред. Г. А. Урунтаевой. – М. : Просвещение, 1995. – 291 с.
43. Программа «Воспитание и обучение в детском саду» [Текст] / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 459 с.
44. Программа «Развитие» [Текст] / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Баренцева – М. : НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015. – 325 с.

45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2001. – 712 с.
46. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Стародубова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.
47. Столяренко, Л. Д. Основы психологии [Текст] /Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д. : «Феникс», 2000. – 756 с.
48. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] : книга для воспитателей дошкольных учреждений / А. П. Усова. – М. : Просвещение, – 1980. – 164 с.
49. Ушакова, О. С. Игры и упражнения по развитию речи [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Владос, 2004. – 80 с.
50. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Владос, 2004. – 288 с.
51. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития [Текст] / Т. Н. Ушакова. – М. : ПЕРСЭ, 2004. – 256 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф>.
53. Филичева Т.Б. Основы логопедии [Текст] : учебное пособие для студ. пед. ин-тов / Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение 1989. – 223 с.
54. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / сост. М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 560 с.
55. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи [Текст] : учеб. пособие / С. Н. Цейтлин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
56. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] : учеб. пособие / А. В. Чулкова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 220 с.

57. Шипицына, Л. М. Азбука общения [Текст] / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская [и др.]. – М. : Детство-Пресс, 1998. – 380 с.
58. Эльконин, Д. Б. Введение в психологию развития [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Тривола, 1994. – 217 с.
59. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 448 с.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Организация деятельности педагога по совершенствованию умений диалогической речи  
у детей старшего дошкольного возраста»  
Маковень Светланы Анатольевны,  
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Управление  
дошкольным образованием»  
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд* Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы / соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа С.А. Маковень соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель  
Доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах,  
кандидат филологических наук  
16 ноября 2017г.



Н.В.Багичева

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Маковень С.А.

Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 23.11.2017

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Иваненко А.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ


ФИО Маковень С.А.

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,35%

Дата 23.11.2017

Ответственный  
подразделения

  
Т.В. Никулина  
подпись